



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Nombre: RICARDO SANMARTÍN ARCE

Fecha: 9 Noviembre 2011

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: SANMARTÍN ARCE

NOMBRE: RICARDO

SEXO: V

DNI:19.434.683- M

FECHA DE NACIMIENTO: 11-XII-1948

Nº FUNCIONARIO:A01EC/3560

DIRECCION PARTICULAR: Plaza del Doctor Laguna, nº 5

CIUDAD:MADRID

CODIGO POSTAL:28009

TELEFONO:91.574.93.67 – 687.59.12.83

ESPECIALIZACIÓN : ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

FORMACIÓN ACADEMICA

Licenciado en Derecho, Universidad de Deusto, 1972.

Licenciado en CC.Económicas, Universidad Comercial de Deusto, 1972.

Master of Philosophy in Social Anthropology, University of Cambridge, 1979.

DOCTORADO Derecho. Universidad de Valencia, 1976.

DIRECTOR DE TESIS: Luis Vicente Montés Penadés

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD de CC. Políticas y Sociología

DEPT. de Antropología Social

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO : Catedrático de Universidad, 1983

DIRECCION POSTAL: Campus de Somosaguas, Pozuelo de Alarcón, Madrid-28223

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 91.394.27.50 - 2753

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
1971-72	Profesor Auxiliar Estructura Económica	Universidad Comercial Deusto
1974-75	Profesor Ayudante Sociología	Universidad de Valencia
1975-76	Profesor Encargado de Curso Sociología	Universidad de Valencia
1976-79	Prof. Adjunto Interino Antropología Social	Universidad Complutense Madrid
1980-81	Profesor Contratado Estructura y Cambio Social en International Centre for Advanced Mediterranean Agronomic Studies,	
1979-83	Prof. Adjunto Contrat. Antropología Social	Universidad Complutense Madrid

CARGOS ACADEMICOS.

Director del Departamento de Antropología Social desde 15-X-1990 al 19-X-1998+ desde 1-X-2006 al 6-XI-2006.

Secretario del Departamento de Antropología Social desde 1-X-1986 a1990.

Miembro de la Junta de la Facultad de CC. Políticas y Sociología desde 1990 a 1998.

Vocal del Comité Interno de Evaluación de la Titulación de Licenciado en Antropología Social y Cultural, 1998-99.

Director de la Revista de Antropología Social de la Universidad Complutense: 1992-2001

Miembro de la Comisión d'admission aux postes de membres de la Casa de Velázquez, Ecole des hautes Études Hispaniques et ibériques. Marzo, 2007.

Miembro de la Comisión Nacional Evaluadora del Ministerio de Educación y Ciencia, 2008.

Responsable científico del proyecto internacional de cooperación didáctica y de investigación entre los Departamentos de Antropología Social de la Università di Roma La Sapienza y la Universidad Complutense de Madrid, 2008.

Académico de número, medalla nº 36, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, desde el 23 Febrero 2010.

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

. "Las comunidades de aprovechamientos de la Albufera". Investigador principal: Ricardo Sanmartín Arce. Fundación "En V. Iborra i Gil", Patronato de la Universidad de Valencia. 1974,1975,1976.

"Etnografía General del País Valencià, 1980-1983", Director: J.F. Mira.

Coordinadores/redactores: Ricardo Sanmartín Arce y Josepa Cucó i Giner.

Institució Valenciana d'Estudis i Investigació.

. "Familia y Sentido en el País Valenciano 1986-1988". Investigador principal: Ricardo Sanmartín Arce. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació. Generalitat Valenciana. Diputació Provincial de València.

. "Creación literaria y valores socio-culturales" 1994. Coordinador: Ricardo Sanmartín Arce. Universidad Complutense de Madrid.

. "Antropología: Retos educativos", 2003. Investigadores: Petra Mª Pérez Alonso-Geta, Carmelo Lisón Tolosana y Ricardo Sanmartín Arce. Ministerio de Ciencia y Tecnología, OCYT (Subdirección General De Proyectos de Investigación. - Vicerrectorado de Investigación Universidad de Valencia.

. "Edición y montaje de la filmación de las ponencias de reuniones científicas sobre Antropología Social". 2004. Historia de la Antropología en España. Investigador principal: Ricardo Sanmartín Arce. Acción Especial Universidad Complutense de Madrid.

“Antropología Social: Horizontes Educativos” , 2005, Investigadores: Petra Mª Pérez Alonso-Geta, Carmelo Lisón Tolosana y Ricardo Sanmartín Arce. Generalitat Valenciana, Conselleria d'Empresa Universitat i Ciència. Direcció General d'Investigació i Trasferència Tecnològica.

. “Antropología: Horizontes Artísticos y Educativos”. 2007. (Ayuda del MEC) Ministerio General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Universidad de Valencia - Vicerrectorado de Investigación y Política Científica.

PUBLICACIONES

- Libros:

. **"Vaqueiros y Pescadores.** Dos modos de vida", M.Cátedra Tomás y R.Sanmartín Arce, 184 pp. Madrid, Akal Editor,1979. ISBN 84-7339-464-X.

. **"La Albufera y sus Hombres.** Un estudio de Antropología Social en Valencia". Autor: Ricardo Sanmartín Arce, 296 pp. Madrid, Akal Editor,1982. ISBN 84-7339-578-6
(Recensionado en la Revista "Mundo Científico" por el Catedrático de Antropología Social D. Joan Frigolé)

. **"Identidad y creación.** Horizontes culturales e interpretación antropológica". Autor: Ricardo Sanmartín Arce, 271 pp. Barcelona, Editorial Humanidades, 1993. ISBN 84-604-4896-7.

Recensionado por el Prof.E.P.Archetti, University of Oslo, en la Revista MAN, del Royal Anthropological Institute, Septiembre, 1994.

Recensionado en la Revista Sociedad y Utopía, nº 4, 1994.

Recensionado por la Prof. Ana Rivas en la Revista Fundamentos de Antropología del Centro de Investigaciones Etnológicas "Angel Ganivet" de Granada, nº 3, 1994.

. **"Antropología sin fronteras.** Ensayos en honor de Carmelo Lisón", Ricardo Sanmartín Arce (ed.). 678 pp. Madrid, C.I.S. 1994. ISBN 84-7476-196-4.

. **"Valores culturales.** El cambio social entre la tradición y la modernidad".Autor: Ricardo Sanmartín Arce. 285 pp. Granada, Editorial COMARES, 1999. ISBN 84-8151-975-8.

. **“Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa”**.Autor: Ricardo Sanmartín. 149 pp. Barcelona, Editorial Ariel, 2003. ISBN 84-344-2221-2.

Recensionado por el Prof. de Antropología Social D.Enrique Couceiro en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Madrid, CSIC, Tomo LIX Cuaderno Primero, 2004,,pp. 238-244.

Recensionado por el Prof. de Antropología Social D.José Luis González Arpide en la revista de Estudios Humanistas, nº 3

Recensionado en Revista AIBR (Antropólogos Iberoamericanos en Red) Libros de Antropología, El Rincón del Antropólogo

“Meninas, espejos e hilanderas. Ensayos en Antropología del arte”.Autor: Ricardo Sanmartín Arce, 348 pp. Madrid, Editorial Trotta. 2005, ISBN 84-8164-739-X.

Recensionado por el Catedrático y Académico de la Real A. de San Carlos D. Román de la Calle en la Revista AIS, Arte, Individuo y Sociedad, de la Universidad Complutense de Madrid, ISBN 84-95215-64-0, Nº 18, 2006.

Recensionado por el Dr. D. Miguel Figueroa Saavedra en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Tomo LX, Cuaderno Segundo, Madrid, 2005, pp. 302-306.

“Imágenes de la libertad y figuración antropológica en el horizonte de nuestra época”. Ricardo Sanmartín Arce, 94 pp. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, **2010**, ISBN: 978-84-7296-327-6.

Recensionado por el Prof. Dr. D. Rafael Cuesta Ávila en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares,

“Libertad, sensualidad e inocencia. Ensayos en Antropología del Arte II”. Ricardo Sanmartín Arce, 157 pp. Madrid, Editorial Trotta, Noviembre **2011**, ISBN: 978-84-9879-245-4.

- Artículos:

. "El *redolí* y su transmisión. Un estudio de Antropología Jurídica en una comunidad de pescadores", Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Estudios Sociales, D.L. M.2.679.-1971. nº 20, pag.57, 1977

. "Que no haya esclavo ni señor", Ricardo Sanmartín Arce, Revista Historia 16, año III, nº 25, pag.41, 1978.

. "Moros y Cristianos: Las preguntas de una experiencia", Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Moros y Cristianos, pag.77, 1978.

. "Simulación por computador de un modelo para el análisis de la estrategia matrimonial y hereditaria en una comunidad mediterránea", Ricardo Sanmartín Arce, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, ISSN: 0210-5233, nº 12, pag. 87, 1980.

. Resumen de "Simulación por computador...", Ricardo Sanmartín, en "Sociological Abstracts", San Diego, California, U.S.A., 1981.

. "Marriage and Inheritance in a Mediterranean Fishing Community", Ricardo Sanmartín, MAN, Royal Anthropological Institute, (N.S.) 17, pag. 664, 1983.

. "El cambio en el arte y el desvanecimiento de los significantes", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, ISSN: 0213 - 1404. nº 4, pag.70, 1987.

. "Marginación, arte y violencia. Una aproximación desde la Antropología Social", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, ISSN: 0213 - 1404. nº 6, pag.41, 1989.

. "La obra frente al contexto", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, ISSN: 0213 - 1404. nº 7, pag.71, 1990.

. "Fiesta y Antropología", Ricardo Sanmartín Arce, Levante, nº 22, pag.429, 1990.

. "La obra frente al contexto" (nueva versión), Ricardo Sanmartín Arce, CLAVES de Razón Práctica, D.L. 10162/1990. nº 14, pag. 60, 1991.

. "Las negaciones de S.Juan de la Cruz".Estudio antropológico-cultural sobre la estrategia cognitiva de la negación. Ricardo Sanmartín Arce, CLAVES de Razón Práctica, D.L. 10162/1990. nº 18, pag. 60, 1991.

. "Nuestra alteridad o el tú del otro: versiones de la alteridad y otras versiones", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, nº 8 pag.69, ISSN: 0213 - 1404. 1991.

. "Don Juan y Las Meninas o la obediencia en el poder: Negaciones afirmativas para la creación simbólica", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, ISSN: 0213 - 1404. nº 9, pag. 33, 1992.

. "El recuerdo y la escritura", Ricardo Sanmartín Arce, CLAVES de Razón Práctica, D.L. 10162/1990. nº 46, pag.68, Madrid,1994.

. "La metonimia de la secularización y la metáfora de la libertad", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, Huesca,1993, nº 10, (salió en Marzo de 1994). Publicado asimismo en "biTARTE", ISSN 1133-6110. Revista cuatrimestral de humanidades en San Sebastián, 1993, año 1 nº 1 (salió en Enero de 1994).

. "Fronteras de la expresión y de la comprensión", Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Antropología Social, ISSN: 1131-558 X. nº 3, pp. 173-196. Madrid, 1994.

. "Futuro de la Antropología Social", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, ISSN: 0213 - 1404. Huesca, 1994, nº 11, pp. 145-156.

. "L'anthropologie européeniste de Carmelo Lisón Tolosana", Ricardo Sanmartín, EUROPAEA, Journal des Européanistes, ISSN 1124-5425. Cagliari (Italy), 1995, I-1, pp.185-192. (salió en Abril, 1996).

. "Cambio y tradición. Historia y modernización en la Comunidad Valenciana", Ricardo Sanmartín, Revista de Antropología Social, ISSN: 1131-558 X. nº 5, pp. 125-162. Madrid, 1996.

. "Anunciació artística del poder real: expressió i realisme a la ciutat secular", Ricardo Sanmartín Arce, Revista d'Etnologia de Catalunya, ISSN: 1132-6581. nº 10, pp. 106-118. Barcelona, 1997.

. Coordinación y "Presentació" del dossier: "Creació artística: la mirada antropològica", Ricardo Sanmartín Arce, del nº 10 de la Revista d'Etnologia de Catalunya, ISSN: 1132-6581. pp. 5-7. Barcelona, 1997. El número monográfico integra artículos de C.Lévi-Strauss (Collège de France), C. Lisón Tolosana (Real Academia de CC.Morales y Políticas), R.Sánchez (Presidente de l'AEISAD), James W. Fernandez McClintock (University of Chicago), I.Aguirre (Universidad P. de Navarra), I.Terradas i Saborit (Universitat de Barcelona), D.Halle (University of California) y J.Maquet (University of California).

. "Entrevistas. La Antropología como Historia, la Historia como Antropología: Antropología e historia. Diálogo con Carmelo Lisón", Ricardo Sanmartín, Revista Fundamentos de Antropología, ISSN: 1132-1717, nºs 6 y 7, pp. 196-206. Granada, 1997.

. "En torno a Ortega y la gente. Ortega y la Antropología Cultural", Ricardo Sanmartín , Madrid, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, ISSN: 0210-5233, nº 82, Abril-Junio 1998, pp. 73-96. Seleccionado por el CIS y publicado en REIS English Edition ISSN: 0210-5233, año 1999, pp.41 a 64.

. "Cambiamento e tradizione. Storia e modernizzazione nella comunità valenciana", Ricardo Sanmartín, Siena, Ossimori, Periodico di Antropologia e Scienze Umane, Registrazione presso T.S. n. 569-1992. Numero 9/10 - II Semestre 1997 - I Semestre 1998, pp. 105 -120.

. "El arte y lo sagrado: visión y abstracción", Ricardo Sanmartín, Valencia, Coe, Revista de Arte y Pensamiento. ISSN: 1139-3106, Primer año, nº 02, Diciembre, 1998, pp. 19 - 23.

. "Confesiones de conversión. Dolor, valor y cultura", Ricardo Sanmartín Arce, Madrid, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. ISSN: 0034-7981, C.S.I.C., Tomo LIV, Cuaderno Primero. 1999, pp. 291 - 306.

. "La entrevista en el trabajo de campo", Ricardo Sanmartín Arce, RAS, Revista de Antropología Social, ISSN: 1131-558 X. Madrid, Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense, Nº 9, 2.000, pp. 105-126.

. "Etnografía de los valores", Ricardo Sanmartín Arce, Revista Interuniversitaria Teoría de la Educación. ISSN: 1130-3743 Vol. 12, 2000, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca. Julio 2001, pp.129-141.

. "Una historia para la creación antropológica contemporánea. La *Revista de Antropología Social*", Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. ISSN: 0034-7981, C.S.I.C., Tomo LVII, Cuaderno Primero, Madrid, 2002, pp. 235-246.

. "*Mirar aquesta terra: Valores culturales e identidad*", Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. ISSN: 0034-7981, C.S.I.C., Tomo LIX, Cuaderno Segundo, Madrid, 2004, pp. 161-174.

. "Los valores en los que educamos", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, , ISSN: 0213 – 1404, nº 21. Huesca, 2004, pp.121-137.

. "Modelos culturales en la obra de arte. Goya y la muerte de la verdad", Ricardo Sanmartín, Revista Anuario 2003, Serie Ciencias Sociales y Humanidades, ISBN: 968-5149-35-6, Centro de Estudios Superiores de **México** y Centroamérica. Universidad de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas C.P. 29000, Noviembre 2004, pp. 251-274.

. "Muerte, límite y necesidad frente a la imagen cultural del hombre", Ricardo Sanmartín Arce, Revista Interuniversitaria Teoría de la Educación. ISSN: 1130-3743 – CDU 37.013, Vol. 16, 2004, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca. Enero 2005, pp.145-168.

. "Recuerdos y subjuntivos", Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas. ISSN: 1577-239X, Volumen 3, núm. 2, 2004, Santiago de Compostela, Servizio de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, Abril 2005, pp. 161-163.

. "Mirar aquesta terra. Valors culturals i identitat", Ricardo Sanmartín, (Traducido por Albert Moncusí Ferré) Arxius de Ciències Socials. ISSN: 1137-7038, Editorial Afers i Facultat de Ciències Socials (Universitat de València), Núm. 11, Desembre 04, València, 2005, pp.187-200.

. “Música de la palabra y gesto ritual. Un saber no científico”, Ricardo Sanmartín Arce, Daimon, Revista de Filosofía, ISSN: 1130-0507, Universidad de Murcia, Departamento de Filosofía, Número 37, Enero-Abril **2006**, pp. 117-136.

. “La referencia invisible del canto”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista Internacional Música Oral del Sur, ISSN: 1138-8579, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Centro de Documentación Musical de Andalucía, nº 7, Granada, **2006**, pp. 17-34.

. “L’antropologia del detall. Una conversa entre J.F. Mira i R. Sanmartín sobre identitat, multiculturalisme i societat *glocal*”, Joan Frnacesc Mira i Ricardo Sanmartín, Revista valenciana d’etnologia, nº 2, Museu Valencia d’ Etnología, Diputació de Valencia, ISSN: 1885-1533, Valencia, **2007**, pp. 13-32.

. “La calidad en la investigación antropológica”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Madrid, ISSN: 0034-7981, C.S.I.C., Volumen LXII, Nº 2, Julio- diciembre, **2007**, pp. 7-20.

. “Cambio social y valores culturales en una pequeña comunidad”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Madrid, ISSN: 0034-79812008, C.S.I.C., vol. LXIII, n.o 2, julio-diciembre, **2008**, pp. 243-259.

. “Sguardi, finzioni ed etnografia. Lo specchio di Buñuel”, Ricardo Sanmartín, LARES Rivista Quadrimestrale di Studi Demoetnoantropologici. Anno LXXV, n.1. Firenze, ISSN 0023-8503. Gennaio-Aprile **2009**, pp. 79-96.

. “Creación y canto. La pena y la gloria del canto”, Sanmartín Arce, R. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, Madrid, ISSN en edición electrónica: 1578-9705, y en edición impresa: 1695-9752, año **2010**, 5(2):pp. 169-188.

. Discurso de ingreso en la Real Academia de Cc. Morales y Políticas: “Imágenes de la libertad y figuración antropológica en el horizonte de nuestra época”. Publicado en la red de la Real Academia de CC. Morales y Políticas el 24 febrero 2010. <http://www.racmyp.es/noticias/2010/2010-02-24%20-%20Ricardo%20Sanmartin%20Arce.pdf>.

. Discurso en la sesión del 22 de marzo del 2011 sobre “Desnudez, igualdad y autonomía en dos tradiciones culturales”, Madrid, Real Academia de CC. Morales y Políticas, <http://www.racmyp.es/noticias/2011/2011-03-22%20-%20Ricardo%20Sanmartin%20Arce.pdf>.

- **Capítulos de libros:**

. Cap.9º "El cambio social en una comunidad rural", Ricardo Sanmartín Arce en "La problemática regional agraria en España. Análisis sociológico para el cambio", Sánchez,F. Villanueva,M. y Díez,P. coordinadores, 20 autores, 460 pp. C.S.I.C. 1978.

. Cap.9º "Modos de vida peninsulares", Ricardo Sanmartín Arce, en "Las razas humanas", 41 autores, volumen 2, 288,pp. Cia.Internacional Editora, 1981.

. Cap.3º "Ecología, Economía y Fiesta. Algunos ejemplos del País Valenciano", Ricardo Sanmartín Arce, en "Tiempo de Fiesta.Ensayos antropológicos de las fiesta en España", Velasco,H.M.(ed), Asociación Madrileña de Antropología, S.Rodríguez Becerra, R.Sanmartín Arce, I.Moreno Navarro, M.Roiz, J.Prat, P.Jimeno. 260 pp. Editorial Tres-Catorce-Dieciséiete, 1982.

. Cap.22º "Agricultura y pesca en lagunas litorales", Ricardo Sanmartín Arce, en "Colloque Franco-Espagnol sur les Espaces-Litoraux", 78 autores, ICONA, CEOTMA, Casa de Velázquez, 966 pp. Servicio de Publicaciones Agrarias, 1982.

. Cap.4º "Antropología Social y Medio Ambiente", Ricardo Sanmartín Arce, en "Sociología y Medio Ambiente", De Esteban, A. y Alvira,F. Coordinadores, 21 autores, 332 pp. CEOTMA, 1983.

. Cap.16º "Patrimoine, femmes et reproduction culturelle", Ricardo Sanmartín Arce, en "Femmes et Patrimoine dans les sociétés rurales de l'Europe Méditerranéenne", 22 autores, 406 pp. Editions du CNRS, 1987.

. Cap.10º "Fiestas y liturgia: procesión, historia e identidad", Ricardo Sanmartín Arce, en "Fêtes et Liturgie", Esteban,A. y Etienvre,J.P. coordinadores, 19 autores, 312 pp. Casa de Velázquez, Universidad Complutense, 1988.

. Cap. II.1 "La observación científica y la obtención de datos sociológicos", M.García Ferrando y Ricardo Sanmartín Arce, en "El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación", Compilación de M.García Ferrando, Jesús Ibáñez y Fco.Alvira, 14 autores, 466 pp. 1º edición de Alianza Universidad Textos,1986. 2ª edición revisada y ampliada de A.U.T., 1994. Reimpresiones en 1989, 1990, 1992, 1993, 1996, 1998.

. Cap.1º "Cultura y Naturaleza Humana", Ricardo Sanmartín Arce, en "Antropología Social sin Fronteras", 10 autores, 198 pp. Instituto de Sociología Aplicada de Madrid, 1988.

. Cap. I.1 "Familia, herencia y cultura", Ricardo Sanmartín Arce, en "Antropología Cultural en Extremadura", J.Marcos Arévalo y S.Rodríguez Becerra coordinadores, 107 autores, 937 pp. Asamblea de Extremadura, 1989.

. Cap.36º "El arte de la crítica y el rito del fuego", Ricardo Sanmartín Arce, en "Historia de las Fallas", A.Ariño director, 21 autores, 502 pp. Levante .El mercantil Valenciano, 1990.

. Cap.II.2.2."Los pescadores de la Albufera: adaptación, tecnología y organización social", Ricardo Sanmartín Arce, en"Antropología de los Pueblos de España", J.Prat, U.Martínez, J.Contreras e I.Moreno (Eds.), 49 autores,793 pp.,Madrid. Ed.Taurus, 1991.

. Cap. 14º. "Misterio, negación y experiencia ritual", Ricardo Sanmartín Arce, en "Rito y Misterio", José A. Fernández de Rota y Monter (ed.), 16 autores, 178 pp., La Coruña. Universidade da Coruña, 1992.

. Cap. 2º. Tomo III "Modos de vida: un puente entre cultura y conducta": "Modelos culturales de igualdad y estilos de vida". Ricardo Sanmartín Arce, en "Modos de vida: un puente entre cultura y conducta", T. Pérez de Guzmán Moore (Dir.) 13 autores, 398 pp. Generalitat Valenciana, Valencia, 1993.

. "Antropología", Ricardo Sanmartín Arce, en vv.aa. "La Biblioteca Ideal. Selección y comentario de las obras más representativas de la literatura y el pensamiento", Barcelona, Ed. Planeta, 1993.

. Cap. 2º. "Identidad, Igualdad y Diferencia", Ricardo Sanmartín, en L. Alvarez Munárriz, F. Flores Arroyuelo y A. González Blanco (eds.): "Cultura y Sociedad en Murcia", ISBN. 84-7684-404-2. 38 autores, 630 pp., Murcia, Universidad de Murcia. 1993 (salió en Marzo 1994).

. Cap. 14º. "Igualdades desiguales: la estructura semántica del discurso político valenciano", Ricardo Sanmartín Arce, en Ricardo Avila Palafox y T. Calvo (comp.): "Identidades, Nacionalismos y Regiones", ISBN 968-895-496-9, 17 autores, 345 pp. Guadalajara, Jalisco, México. Universidad de Guadalajara y Universidad Complutense de Madrid. 1993 (salió en Marzo 1994).

. Cap. 16º. "De Impura Fictione", Ricardo Sanmartín Arce, en C. Lisón Tolosana (comp.): "Antropología y Literatura", ISBN: 84-7753-575-2, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1995 (salió en Febrero de 1996).

. "La Antropología de la experiencia: la obra de Carmelo Lisón Tolosana", Ricardo Sanmartín Arce, en R. Sanmartín (ed): "Antropología sin fronteras. Ensayos en honor de Carmelo Lisón", ISBN: 84-7476-196-4, Madrid, C.I.S. 1994.

. Cap. 5º. "Festa del Santíssim Crist de la Salut", Ricardo Sanmartín, en A. Ariño (dir.): "Festes d'estiu. Calendari General de Festes de la Comunitat Valenciana", vol. 1., 20 autores, 210 pp. Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana, Valencia, 1995.

. Cap. 9º. "Un aragonés en la Historia de la Antropología: la obra de Carmelo Lisón Tolosana", Ricardo Sanmartín, en vv.aa. "Homenaje en honor a Carmelo Lisón Tolosana", ISBN: 84-606-2655-5, 11 autores, 127 pp. Zaragoza, Ayuntamiento de la Puebla de Alfindén, 1995.

. Cap. 13º. "The environment and the cultural system", Ricardo Sanmartín, in Jan van Bremen, Vesna Godina & Jos Platenkamp (eds.): "Horizons of Understanding. An Anthology of

Theoretical Anthropology in Europe", ISBN 90-73782-28-7, 14 autores, 272 pp. Leiden University, The Netherlands, Research School CNWS, Leiden, 1996.

. Cap. 5º. "Mirada sobre mirada y mirada en el tiempo", Ricardo Sanmartín Arce, en J.A. Fernández de Rota y Monter (coord.): "Las diferentes caras de España. Perspectivas de antropólogos extranjeros y españoles". ISBN: 84-89694-03-6, 14 autores, 262 pp. Universidade da Coruña, La Coruña, 1996.

. Cap. 12º. "El fuego ritual de las fallas", Ricardo Sanmartín Arce, en J.A. González Alcantud y María Jesús Buxó Rey (Eds.): El fuego. Mitos, ritos y realidades. ISBN: 84-7658-503-9, 18 autores, 414 pp. Editorial Anthropos, Barcelona, 1997.

. Cap. VII. "La razón antropológica", Ricardo Sanmartín, en Carmelo Lisón (ed.): Antropología: Horizontes teóricos. ISBN: 84-8151-749-6, 6 autores, 239 pp. Editorial COMARES, Granada, 1998.

. Cap. VIII. "Antropología creativa", Ricardo Sanmartín, en Carmelo Lisón (ed.): Antropología: Horizontes teóricos. ISBN: 84-8151-749-6, 6 autores, 239 pp. Editorial COMARES, Granada, 1998.

. Cap. 9º. "Valer y conocer", Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (ed.): Antropología: Horizontes interpretativos. ISBN: 84-338-2695-6, 10 autores, 233 pp. Editorial Universidad de Granada, CIES, Diputación Provincial de Granada, Granada, 2000.

. Cap. 4. 2. "La observación participante", Ricardo Sanmartín, en M. García Ferrando, Jesús Ibáñez y Fco. Alvira (Comps.): El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Tercera edición revisada. Alianza Editorial, Primera edición en "Manuales", ma 060. ISBN: 84-206-8663-8, 18 autores, 682 pp. Madrid, 2000.

. Cap. 3º. "El cine y el hombre de nuestro tiempo", Ricardo Sanmartín Arce, en F.Represa Pérez e I. Gómez Delgado (Coords.): Lengua, Cultura y Evolución Humana. ISBN: 84-95378-47-7, 5 autores, 72 pp. Sendoa Editorial, Colección de Antropología y Literatura, Oiartzun, 2001.

.Cap. V.55. "Cambio social y segmentación personal en el arte contemporáneo", Ricardo Sanmartín, en Mª A. Durán, R. Gutiérrez. J.Iglesias de Ussel, A. Izquierdo, C. Lisón Tolosana, M. Navarro, C. Solé y J.F. Tezanos (org.): Estructura y cambio social. Homenaje a Salustiano del Campo. ISBN: 84-7476-322-3, 69 autores, 1248 pp. Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS. Madrid, 2001.

.Cap. 10º. "Comparaciones espectaculares", Ricardo Sanmartín, en Carmelo Lisón Tolosana (ed.): Antropología: Horizontes Comparativos. ISBN: 84-338-2825-8, 11 autores, 292 pp.

Editorial Universidad de Granada, CIES (Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet), Diputación Provincial de Granada, Granada, 2001.

.Cap. 9º. “Emoción y verdad en la experiencia de los creyentes”, Ricardo Sanmartín (25 páginas) en Carmelo Lisón Tolosana (ed.): Antropología: Horizontes Emotivos. ISBN 84-338-3030-9, 10 autores, 190 pp. Editorial Universidad de Granada, CIES (Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet), Diputación Provincial de Granada, Granada, 2003.

.Cap. 4º. “Goya y la cultura tradicional española en el cambio de siglo: entre la guerra y la esperanza”, Ricardo Sanmartín, en Angel B. Espina Barrio (dir.): Las raíces. Culturas tradicionales de España e Iberoamérica. ISBN 84-87339-68-9, 11 autores, 264 pp. Centro de Cultura Tradicional Angel Carril, Diputación de Salamanca e Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León, Salamanca, 2004.

.Cap. 4º. “Convivencia local y creación de valores en una cultura de agua dulce”, Ricardo Sanmartín Arce, en Luis Álvarez Munárriz, F. Antón Hurtado, J. Marín Ceballos (eds.): Culturas del agua. ISBN 84-85995-27-9, 24 autores, 448 pp. Universidad Internacional del Mar, Consejería de Educación y Cultura, Editorial Godoy, Murcia, 2004.

.Cap. 2º. “Los valores en los que educamos”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (ed): Antropología: Horizontes Educativos. ISBN 84-338-3253-0 y 84-370-6183-0, 8 autores, 171 pp. Universidad de Granada / Universitat de València, Granada, 2005.

. Cap. 7º. “Del trabajo de campo a la escritura”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (ed.): Antropología: Horizontes Narrativos. ISBN: 84-00-08465-9, 8 autores, 181 pp. CSIC, Madrid, **2006**.

. Cap. III. “El trabajo de campo”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (Ed.): Introducción a la Antropología social y cultural. Teoría, método y práctica. ISBN: 978-84-460-2738-6, 21 autores, 622 pp. Akal, Madrid, **2007**.

. Cap. XIX. “Realidad de los valores en la cultura”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (Ed.): Introducción a la Antropología social y cultural. Teoría, método y práctica. ISBN: 978-84-460-2738-6, 21 autores, 622 pp. Akal, Madrid, **2007**.

. Cap. III. “Cultura en el paisaje de las ciudades de Antoni Vives Fierro”, Ricardo Sanmartín Arce, en Lluís Calvo (ed): Urbs Picturata. La ciutat en l'obra d'Antoni Vives Fierro. Publicacions de la Residència d'Investigadors. 4 autores, 85 pp. CSIC-Generalitat de Catalunya, Barcelona, **2008**. (Nueva edición en Madrid, 2010, Ayuntamiento de Madrid).

. Cap. I. “El mito o la vida”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (ed): Antropología: Horizontes míticos. Universidad de Zaragoza, Universidad de Granada, ISBN: 978-84-7733-976-2 y 978-84-338-4828-4, 11 autores, 300 pp. Granada, **2008**.

. “No es fácil ser empírico”, Ricardo Sanmartín, en vv.aa.: Miscel·lània en honor a Joan F. Mira. Universitat Jaume I, ISBN: 978-84-8021-644-9, 28 autores, 378 pp. Castelló de la Plana, **2008**.

. “Ternura y cambio”, Ricardo Sanmartín Arce, en vv.aa.: La Huella de un Psiquiatra, 9 autores, 40 pp. Patrocinio del Complejo Hospitalario y de Paradores, Ourense, **2009**.

. Cap. 7º. “Luz de los mitos, sombras modernas. El cine y la complejidad antropológica”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (Ed.): Antropología: horizontes estéticos. Anthropos Editorial, ISBN: 978-84-7658-952-6, 10 autores, 252 pp. Barcelona, **2010**.

. Cap. 1º. “Sed y sentido. La metáfora del agua en la búsqueda religiosa del sentido de la vida”, Ricardo Sanmartín Arce, en C. Lisón Tolosana (ed.): El agua como cultura. Libros Fundear, Fundación Economía Aragonesa, ISBN: 978-84-614-0948-8, 12 autores, 286 pp. Zaragoza, **2010**.

- **Recensiones:**

. En la Revista "Mundo Científico":

- 1.- Lévi-Strauss, C.: "Las estructuras elementales del parentesco", nº11, febrero, 1982.
- 2.- Harris, M.: "El materialismo cultural", nº 20, diciembre, 1982.
- 3.- Lorite Mena, J.: "El animal paradójico. Fundamentos de Antropología Filosófica", nº 32, enero, 1984.

. En la revista "American Ethnologist":

. Pina de Cabral, J.: "Sons of Adam, Daughters of Eve. The Peasant Worldview of the Alto Minho", C. Press Oxford. 1988.

. En la revista "MAN", The Journal of the Royal Anthropological Institute:

. Taggart, J. M.: "Enchanted Maidens. Gender Relations in Spanish Folktales of Courtship and Marriage", Princeton University Press, 1990.

. En la "Revista Española de Investigaciones Sociológicas":

- 1.- Petschen Verdager, S.: "Las minorías lingüísticas de Europa Occidental: Documentos (1492-1989)". Nº 52 de la Reis, 1990.
- 2.- Lisón Tolosana, C.: "Demonios y exorcismos en los siglos de oro. La España Mental I" y "Endemoniados en Galicia hoy. La España Mental II", Madrid, Akal, 1990. Nº 61 de la Reis, 1993.
- 3.- Azurmendi, Mikel : "La herida patriótica. La cultura del nacionalismo vasco", Madrid, Taurus, 1998. Nº 86 de la Reis, 1999.

. En la "Revista de Occidente":

"La sobremodernidad de Marc Augé" (Marc Augé: La guerra de los sueños. Ejercicios de etnoficción, El viaje imposible. El turismo y sus imágenes y Las formas del olvido. Gedisa Editorial, Barcelona, 1998). Nº 214 de la Revista de Occidente, Madrid, Marzo 1999.

. En la “Revista de Antropología Social”

“Una aproximación antropológico-social al monacato masculino español” (Martínez Antón, M. 2001: Conocer el monacato de nuestro tiempo. Zamora, Ediciones Monte Casino), N° 11 de la RAS, Madrid, 2002.

. En la “Revista de Dialectología y Tradiciones Populares”

Pérez Alonso-Geta, Petra M^a: *El brillante aprendiz. Antropología de la educación* (Barcelona: Ariel, 2007), 227 pp. Volumen LXII, N°1, enero-junio **2007**.

EXPOSICIONES.

“Pautas libres”, obra seleccionada en el Concurso de pintura de 1984 para la exposición convocada por el Congreso de los Diputados. Pabellón Villanueva, Madrid, Febrero, 1985.

Colaborador en la exposición "De l'ahir i de l'avui. El patrimoni etnològic de Catalunya" ("Del ayer y del hoy. El patrimonio etnológico de Catalunya"). Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Barcelona, 13 Noviembre 1995 - 4 febrero 1996.

“Arte e inmigración en Madrid”, Ricardo Sanmartín Arce, en “Nuevas Cartografías de Madrid”, La Casa Encendida, 15 Octubre – 5 Enero 2004. Obra Social Cajamadrid. Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid.

“El arte plástico de Florencio de Arboiro”, Ricardo Sanmartín Arce, en Catálogo de la Exposición de esculturas de Florencio de Arboiro, Xunta de Galicia, Casa de Galicia en Madrid, del 10 al 26 de marzo del 2004.

“Ternura y cambio”, Ricardo Sanmartín Arce: Exposición I, La Huella de un Psiquiátrico, 50 años del Hospital Psiquiátrico Dr. Cabaleiro Goás, Monasterio Parador Nacional de Santo Estevo, Claustro de los Obispos. Ourense, Julio, agosto y septiembre de **2009**.

FILMACION CIENTÍFICA

Película en DVD “Imagen y palabra para una historia de la Antropología Española: Carmelo Lisón”. Director y Productor: Ricardo Sanmartín Arce, Madrid, 2005.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

- . Bolsa de viaje de la Embajada de EE.UU., septiembre-octubre 1971. Universidades de Columbia, New School for Social Research, Harvard, Berkeley, San Francisco.
- . Bolsa de viaje del Centro di Ricerca e Documentazione Febbraio '74 de Roma, junio 1982. Universidad de Algiers.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Aix-Marseille, mayo 1985.
- . Bolsa de viaje del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano, abril,1986. Universidad de Rio Piedras y Universidad Interamericana, San Juan de Puerto Rico.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense, Roma, mayo 1988. Università di Roma La Sapienza.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense, México, junio 1992. Universidad de Guadalajara, México.
- . Bolsa de viaje de la Fondation Transcultura de Paris, Túnez, junio 1994.
- . Bolsa de viaje del Social Science Research Council, New York, junio 1996.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense, Roma, noviembre 1996. “La Sapienza”.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense de Madrid y La Sapienza: Roma (Università di Roma La Sapienza) y Milán (William Congdon Foundation for improvinng the understanding of the arts) febrero – marzo del 2000.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense de Madrid y La Sapienza: Bolonia y Roma, febrero del 2001.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma, abril 2002.
- . Contrato Erasmus – Sócrates, Perugia, abril 2002, Università di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma-Sicilia, mayo-junio 2003.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma, Febrero 2004.

- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma, Mayo 2005.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma, Septiembre 2006.
- . Bolsa de viaje del Ministère de l'Éducation Nationale, Enseignement Supérieur et Recherche de la République Française, Paris, Marzo, 2007.
- . Bolsa de viaje de la Université de Bordeaux II, Julio, 2007.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma, enero-febrero 2008.
- . Contrato Erasmus, Roma, Università di Roma "La Sapienza", febrero 2011.

TRABAJOS DE CAMPO.

- . Comarca de la Albufera, Valencia : de Marzo 1973 a Octubre 1976.
- . Comarca de la Albufera: 2 meses en 1978 y 3 meses en 1980.
- . Galicia central: 9 días, Junio 1977.
- . Cuenca, Horcajo de Santiago, 2 días, Diciembre, 1977.
- . Alcoi, Alicante : 4 días en 1976 y otros 4 días en 1977.
- . Vall d'Albaida, Valencia, 15 días en 1981 y 15 días en 1982.
- . Provincia de Valencia: Fontanars de l'Alforí y Comarcas de l'Horta y Ribera del Turia: 1 mes, 1984.
- . Provincia de Valencia: Comarcas de l'Horta, Ribera Alta del Xúquer y Ribera Baixa del Xúquer 6 meses entre 1985, 86, 87, 88 y 89.
- . Trabajo de campo sobre modernización política y económica. Valencia, agosto de 1994 y 1995.
- . Trabajo de campo sobre arte en Madrid, Valencia, Galicia e Italia desde 1985, siguiendo en la actualidad, 2009.
- . Trabajo de campo sobre arte y religión contemporánea en Madrid, Valencia y Roma desde 1998, siguiendo en la actualidad.

CONGRESOS

- . "La incidencia del cambio en las fiestas y celebraciones de una comunidad rural", Ricardo Sanmartín Arce, en Congreso sobre "Aspectos actuales de la cultura del pueblo", Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos, Septiembre, 1975.
- . "Modo de vida y estrategias tradicionales de los pescadores de la Albufera", Ricardo Sanmartín Arce, en Congreso de Antropología Social Española, Universidad de La Laguna, Octubre, 1977.
- . "El cambio social en una comunidad rural: de la ecología a la cultura y de ésta a aquélla", Ricardo Sanmartín Arce, en "Primera Reunión Científica de los Sociólogos Rurales Españoles", Universidad de Salamanca, Noviembre, 1977.
- . "Aspectos antropológicos del cambio social en la Albufera valenciana", Ricardo Sanmartín Arce, en "I Ciclo de Antropología de Campo", Institut Valencià d'Antropologia, Noviembre, 1977.
- . "Ecología, Economía y Fiesta", Ricardo Sanmartín Arce, en Ciclo sobre "La Fiesta", Museo Nacional de Etnología, Dirección General del Patrimonio y Asociación Madrileña de Antropología, Abril, 1980.
- . "Organización y Costumbre en la Comunidad de Pescadores de El Palmar", Ricardo Sanmartín Arce, en Institució Alfons El Magnànim, Diputació Provincial de València, Mayo, 1980.
- . "Agricultura y pesca en lagunas litorales", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio Hispano-Francés sobre espacios litorales, Casa de Velázquez, Ministère de l'Environnement et du Cadre de Vie, Ministerios de Agricultura y de Obras Públicas y Urbanismo, Noviembre, 1981.
- . "The Environment and the Cultural System", Ricardo Sanmartín Arce, en International Seminar on Development, Society and Culture: Crisis and Perspectives, University of Algiers and Centro di Ricerca e Documentazione Febbraio '74 de Roma, Junio, 1982.
- . "Foreign Perceptions of the United States", Ricardo Sanmartín Arce, en American Studies Symposium, U.S. Cultural Center, Madrid, Marzo, 1984.
- . "Familia y Herencia", Ricardo Sanmartín Arce, en "Panorama de la Antropología en España (segunda parte)", Museo Nacional de Etnología, Asociación Madrileña de Antropología, Noviembre, 1984.
- . "Patrimoine, femmes et reproduction culturelle", Ricardo Sanmartín Arce, en Table-Ronde sur Femmes et Patrimoine dans les sociétés rurales de l'Europe Méditerranéenne", Marseille, Univ. Aix-en-Provence, Mayo, 1985.
- . "Procesión, Historia e Identidad", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio Hispano-Francés sobre "Fiestas y Liturgia", Casa de Velázquez, Diciembre, 1985.
- . "Cultura", Ricardo Sanmartín Arce, en Segundo Symposium Castillo de Sigüenza, Febrero, 1986.

. "La posición de la mujer ante la herencia y el matrimonio en una comunidad mediterránea", Ricardo Sanmartín Arce, en Conferencias de Antropología, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Abril, 1986.

. "Naturaleza Humana y Sistemática de la Cultura", Ricardo Sanmartín Arce Conferencia de Antropología Social, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Abril, 1986.

. "Arte y Antropología Social", Ricardo Sanmartín Arce, en Tercer Symposium Castillo de Sigüenza, Febrero, 1987.

. "Familia, Herencia y Cultura", Ricardo Sanmartín Arce, en "Jornadas de Cultura Popular Extremeña", Asamblea de Extremadura y Universidad de Extremadura, Marzo, 1987.

. "Identidad y violencia en Euskadi", Ricardo Sanmartín Arce, en II Curso de Antropología Cultural de Galicia, Colexio Universitario de Ourense, Excma. Diputación Provincial de Ourense y Universidad de Santiago, Marzo, 1987.

. "Ritos e identidad cultural", Ricardo Sanmartín Arce, Congreso de Antropología Social, Universidad La Sapienza, Roma, Mayo, 1988.

. "Marxinación, arte e violencia: Unha aproximación desde a Antropoloxía Social", Ricardo Sanmartín Arce, en III Curso de Antropoloxía Social de Galicia (Conflicto e marxinação social na sociedade actual), Ateneo de Ourense, Colexio Universitario de Ourense, Excma. Deputación Provincial de Ourense, Mayo, 1989.

. "Arte, experiencia y contexto", Ricardo Sanmartín Arce, en Sexto Symposium Castillo de Sigüenza, Febrero, 1990.

. "Identidad, Igualdad y Diferencia", Ricardo Sanmartín Arce, en 1º Congreso Internacional sobre Antropología Cultural de la Región de Murcia, Universidad de Murcia, M.E.C., Consejería de Cultura, Mayo, 1990.

. "Técnicas de campo para la investigación antropológica de la familia", Ricardo Sanmartín Arce, en "Seminario de Etnografía Aragonesa", Diputación General de Aragón, Zaragoza, Mayo, 1990.

. "Misterio, Negación y Experiencia Ritual", Ricardo Sanmartín Arce, en Simposio Internacional de Antropología "Rito y Misterio", Universidad de la Coruña, Noviembre-Diciembre, 1990.

. "El Otro desde la pintura", Ricardo Sanmartín Arce, en Séptimo Symposium de Antropología Social Castillo de Sigüenza, Enero, 1991.

. "La metonimia de la secularización y la metáfora de la libertad: Religión y violencia en Euskadi", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio Internacional sobre Antropología Recíproca y Contemporánea de las Religiones, Instituto Transcultural, Universidad de la Coruña, Universidad de París-Sorbona, Pazo de Mariñán, Junio, 1991.

. "La obediencia en el poder: Negaciones afirmativas para la creación simbólica", Ricardo Sanmartín Arce, en Jornadas de Antropología Social "Espacio, y Poder Ritual", Instituto Británico, Casa de Velázquez, Madrid, Octubre-91.

. "Igualdades desiguales. La estructura semántica del discurso político valenciano", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio Internacional sobre "Regiones e Identidades", Universidad de Guadalajara, México, Junio, 1992.

. "Hermenéutica del recuerdo", Ricardo Sanmartín Arce, en Jornadas de Antropología Social e Historia "Exploración imaginativa del pasado y del presente", Consejo Británico, Fundación J.Costa y Casa de Velázquez, Madrid, Noviembre, 1992.

. "Ficciones: de impura fictione", Ricardo Sanmartín Arce, en "IX Jornadas de Antropología Social Sin Fronteras", Diputación General de Aragón, Fundación Joaquín Costa, Universidad de Zaragoza, Cornell University, University of Chicago-Illinois, Università di Roma "La Sapienza", Universidad Complutense, Zaragoza, Febrero, 1993.

. "Negación poética y negación ritual", "Negación ritual y negación plástica: igualdad y dignidad" y "Modelos culturales de igualdad: Metonimias, sinécdoques y metáforas en la estructura del discurso político", Ricardo Sanmartín Arce, Centro de Investigaciones Etnológicas "Angel Ganivet", Granada, Febrero, 1993.

. "Creación literaria y creación antropológica", Ricardo Sanmartín Arce, Universidad de la Coruña, Pazo de Mariñán, Mayo, 1993.

. "Futuro de la Antropología Social", Ricardo Sanmartín Arce, en "X Jornadas de Antropología Social Sin Fronteras", Diputación General de Aragón, Fundación Joaquín Costa, Cornell University, Universidad Complutense, Universidad de Zaragoza, Jaca, Marzo, 1994.

. "Libertad, alteridad y experiencia en los límites de la experiencia del arte", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio sobre "Creación Literaria y Valores Socio-culturales", École des Hautes Études Hispaniques, Casa de Velázquez, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Mayo, 1994.

. "L'informel, l'abstrait dans l'expérience de l'altérité (peinture et poésie contemporaines)", Ricardo Sanmartín, en Colloque International "Paradoxe des représentations du divin", Fondation Transcultural, Paris, Maison de la Méditerranée, Hammamet, Túnez. Junio 1994.

. "Mirada sobre mirada y mirada en el tiempo", Ricardo Sanmartín, en "Simposio 'Las Diferentes Caras de España', Perspectivas de Antropólogos Extranjeros y Españoles", Universidade da Coruña, Universidad Complutense de Madrid, Cornell University, Universidad

de Comillas, Real Academia de CC.Morales y Políticas, University of Berkeley, University of New York, U.N.E.D., University of Syracuse, Universidad de Santiago, Oxford University, Universitat Jaume I, Universitat de Barcelona. Noviembre, 1994.

. "El fuego ritual de las fallas", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio Internacional "El Fuego: Mitos, Ritos y Realidades", Centro de Investigaciones Etnológicas "Angel Ganivet". Diputación Provincial de Granada. Universidad Complutense de Madrid, U. Barcelona, U. Granada, U. Salamanca, E.H.E.S. de París, C.E.F., de París, U. de Ginebra, Real Academia de CC.Morales y Políticas, U. de Valencia, U. de Amsterdam, U. de Friburgo, U. de Tirana, U. de Yarmouk. Granada, Febrero, 1995.

. "Cambio y Tradición. Historia y modernización en la Comunidad Valenciana", Ricardo Sanmartín, en "XII Jornadas de Antropología Social Sin Fronteras", Universidad de Zaragoza, Cátedra J.M. Cortell, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad del País Vasco, Universidad de la Coruña, Universidad de Murcia, Universidad de Roma, Instituto de Investigaciones s/ España y América Latina de la Universidad de Augsburgo. Jaca, Marzo, 1996.

. "Ortega y la Antropología Cultural", Ricardo Sanmartín, en "Ortega y el pensamiento científico", Fundación "Ortega y Gasset", Madrid, Mayo, 1996.

. "Cultural Models & Modernization. Micro-study on Valencia", Ricardo Sanmartín, en "Conference on Democracy and Cultural Change in the New Southern Europe", Sponsored by the Social Science Research Council, New York, Subcommittee on Southern Europe. Mallorca, Junio 27-29, 1996.

. "Ortega y la Antropología Social", Ricardo Sanmartín, Dipartimento di Studi Glottoantropologici, Universidad de "La Sapienza", Roma, Noviembre 1996.

. Sesión inaugural y moderación de las III Jornadas Universitarias sobre Culturas de Asia: India y Pakistán, Ricardo Sanmartín, Universidad de Salamanca, Salamanca, 6-8 de Noviembre, 1997.

. "Confesiones. Entre la historia y la literatura", Ricardo Sanmartín, en Jornadas de Antropología Social e Historia "Antropología del Texto etnográfico, histórico y literario", Casa de Velázquez, Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social, Cátedra José María Cortell de Antropología Social y Cátedra I de Antropología Social, Instituto Británico, Madrid, 26-27 Octubre de 1998.

. "L'écriture de la conversion", Ricardo Sanmartín, en Sixième Colloque Ethnologique de Bordeaux "L'écriture de l'anthropologie", Université Victor Segalen Bordeaux 2, Burdeos, Marzo, 1999.

. "Valer y conocer", Ricardo Sanmartín Arce, en I Symposium "La Interpretación Antropológica: Alcances y Perspectivas". Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, Diputación Provincial de Granada, Area de Bienestar Social, 19, 20 y 21 de Mayo de 1999.

. "El uso de los valores en el trabajo de campo", Ricardo Sanmartín Arce, en el marco del Convenio Internacional entre la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Roma "La Sapienza", Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali, Roma, 2 de Marzo del 2000.

. "Crítica de realizadores y comparaciones espectaculares", Ricardo Sanmartín Arce, en el II Symposium "Antropología: Horizontes Comparativos", Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, Diputación Provincial de Granada, 24 al 27 de Mayo del 2000.

. "Raíces etnográficas de los valores", Ricardo Sanmartín Arce, en la Reunión Científica de Antropología de la Educación de la Universidad de Valencia, en el marco de La Universidad en la Sociedad Global a Debate, la aportación de la Antropología de la Educación, Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Valencia, 29 y 30 de mayo del 2000.

. "El cine y el hombre de nuestro tiempo", Ricardo Sanmartín Arce, en 3ª Jornadas de Antropología Social y Cultural, Lengua y Cultura, Asociación Universitaria Ethnos, Universidad de Burgos y Junta de Castilla y León. Burgos, 20-28 Septiembre, 2000.

. "Final del sujeto e historias sin fin en el cine actual", Ricardo Sanmartín, en Jornadas de Antropología Social e Historia: Horizonte histórico e interpretación antropológica. Casa de Velázquez (Ecole des Hautes Etudes Hispaniques), Cátedra J.M. Cortell y Fundación Joaquín Costa. Madrid, 30-31 Octubre, 2000.

. "Ausencia, negación, trascendencia", Ricardo Sanmartín, en Colloquium Arte cristiano en el siglo XXI. Fundación Bancaja, Valencia, 10-12 Noviembre, 2000.

. "Emoción y verdad", Ricardo Sanmartín Arce, en el III Symposium "Antropología: Horizontes Emotivos", Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, Diputación Provincial de Granada, 9 al 12 de Mayo del 2001.

. "El empirismo humanista de la Antropología Social", Ricardo Sanmartín Arce, en el ciclo "Hacer Antropología hoy", Universidad Miguel Hernandez, Elx, 28 Mayo del 2001.

. “Valores e imágenes del hombre en el cine contemporáneo”, Ricardo Sanmartín Arce, en la II Reunión Científica de Antropología de la Educación. Antropología de la Educación: Perspectivas y Campos de Estudio. Institut de Creativitat i Innovacions Educatives, Universitat de València, Valencia, 17-18 de Octubre del 2001.

. “Velázquez y Aracne. El mito y la época”, Ricardo Sanmartín Arce, en XXX Jornadas de Antropología Social e Historia: El pasado como cultura, Casa de Velázquez (Ecole des Hautes Etudes Hispaniques), Cátedra J.M. Cortell de Antropología Social y Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social. Madrid, 29-30 Octubre del 2001.

. “La Hermenéutica Antropológica de Carmelo Lisón”, Ricardo Sanmartín, en matinée scientifique consacrée à l’oeuvre du Professeur Carmelo Lisón Tolosana. Université Victor Segalen Bordeaux 2. Burdeos, 18 enero 2002.

. “Del trabajo de campo a la escritura”, Ricardo Sanmartín, en el V Symposium de “Antropología: Horizontes Narrativos”, Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, Diputación Provincial de Granada, 8 al 10 de Mayo del 2002.

. “Goya y la muerte de la verdad”, Ricardo Sanmartín Arce, en XXXI Jornadas de Antropología Social e Historia: El pasado como futuro, Casa de Velázquez (Ecole des Hautes Etudes Hispaniques), Cátedra J.M. Cortell de Antropología Social y Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social. Madrid, 28-29 Octubre, del 2002.

. “Desde la imagen del hombre y frente al horizonte: la escritura etnográfica”, Ricardo Sanmartín Arce, en las IV Jornadas de Antropología de las fiestas. Universidad Miguel Hernández, Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil Albert”, Alicante, 13-15 diciembre, 2002.

. “Goya y la cultura tradicional española en el cambio de siglo: entre la guerra y la esperanza”, Ricardo Sanmartín Arce, en “Las raíces. Culturas tradicionales de España e Iberoamérica”, seminarios de Folklore y Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca, Universidad de Salamanca, Salamanca, 31 de marzo del 2003.

. “El estudio antropológico de los valores”, Ricardo Sanmartín Arce, en VI Symposium de “Antropología Social: Horizontes Educativos”, Valencia, Universidad de Valencia, Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas, Ministerio de Ciencia y Tecnología, OCYT, y Parlamento Europeo. C.M. Rector Peset, 14 a 17 Mayo del 2003.

. “Cultura de agua dulce”, Ricardo Sanmartín Arce, en “Antropología: La cultura del agua”. Universidad de Murcia, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Universidad de Barcelona, Universidad del País Vasco, de A Coruña, de Santiago, de Granada, de Huelva, Alicante, Complutense, C.S.I.C. y U.N.E.D. y Universidad de Hamburgo. Los Alcázares, 22 al 26 de Septiembre del 2003.

. “Valores culturales e Identidad”, Ricardo Sanmartín Arce, conferencia inaugural del Instituto de Etnología, Iº Jornada sobre “La construcción de la identidad valenciana en un escenario global”, Elche, Universidad Miguel Hernández, Agencia Valenciana de Investigación y

Tecnología, Universidad de Valencia, Universidad de Alicante, Universitat Jaume I de Castelló, 30 y 31 de Octubre del 2003.

. “Aprender de la muerte”, Ricardo Sanmartín Arce, conferencia inaugural de la “III Reunión Científica de Antropología de la Educación: Perspectivas y nuevos retos en docencia e investigación”, Universidad de Sevilla, CSIC, escuela de Estudios Hispano-Americanos, Universidad de Valencia, Universidad de Huelva, Universidad de Oviedo, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de las Islas Baleares. Sevilla, 26-27 Mayo de 2004.

. “Sujeto y homogeneización”, Ricardo Sanmartín Arce, en XXXIII Jornadas de Antropología Social e Historia: Identidades y Globalización, Casa de Velázquez (Ecole des Hautes Etudes Hispaniques), Cátedra J.M. Cortell de Antropología Social y Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social. Madrid, 18-19 Octubre, del 2004.

. “Del rey al reino: Una mirada antropológica a la obra de Velázquez”, Ricardo Sanmartín Arce, en Universidad de León, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia, Área de Antropología Social. León, 4 Noviembre, 2004.

. “Música de la palabra y gesto ritual: un saber no científico”, R.Sanmartín Arce, en XXXV Jornadas de Antropología Social e Historia: Antropología y posmodernismo, Ecole des Hautes Etudes Hispaniques “Casa de Velázquez”, (Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social), Madrid, 27-28 Octubre, 2005.

. “Antropología de la Educación: Retos ante la Convergencia Europea”, R.Sanmartín Arce, en IV Reunión Científica “Antropología Social: Horizontes Educativos”, Universidad de Valencia, Universitat de les Illes Balears, Universidad de Oviedo, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Facultad de Filosofía y CC. de la Educación, Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones educativas, Generalitat valenciana, Conselleria d’Empresa, Universitat i Ciència, Valencia, 1 y 2 Diciembre, 2005.

. “Interior foráneo, exterior propio: el cambio de valores en una pequeña comunidad”, Ricardo Sanmartín Arce, en XXXIV Jornadas de Antropología Social e Historia: La transformación en el mundo rural. Antropología de una revolución discreta, Casa de Velázquez (Ecole des Hautes Etudes Hispaniques), Cátedra J.M. Cortell de Antropología Social y Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social. Madrid, 19-20 Octubre, del **2006**.

. “Evolución en Antropología”, Ricardo Sanmartín Arce, en Capítulo de Economía, XII Seminario Economía y Evolución. AEDOS, Universidad CEU San Pablo, Madrid, 25 Noviembre, **2006**.

. “Miradas, ficciones y etnografía. El espejo de Buñuel”, Ricardo Sanmartín Arce, en Jornadas sobre Literatura, cine y antropología en la construcción de imaginarios. De la Patagonia a Las Hurdes. Universidad Cardenal Herrera, Universidad de Villa María (Argentina), Universitat de Valencia, Universidad de Murcia, Universidad Complutense de Madrid, Universitat Jaume I, Instituto de Humanidades Ángel Ayala, Valencia, Palacio de Colomina, 19-22 Febrero, **2007**.

. “Luz de los mitos, sombras modernas”, Ricardo Sanmartín Arce, en Vª Reunión Científica Antropología Social: Horizontes Artísticos Educativos. Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia, Universidad de Barcelona, UNED, Universidad de Granada, Universidad Politécnica de Valencia, Real Academia de Cc. Morales y Políticas, Real

Academia de San Carlos de Valencia, Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Valencia, 13 a 15 de Junio, **2007**.

. “La huida del extremismo o el mito contra la complejidad”, Ricardo Sanmartín Arce, en “Singularités contemporaines”, Université européenne et internationale d’été en anthropologie. Université Victor Segalen Bordeaux 2, Université de Pau, Université de Pardubice – République Tchèque, Universidad de Lisboa, Universidad La Sapienza de Roma, Universidad Complutense de Madrid, Academia de Ciencias de Rusia, Centre d’Etudes Africaines- EHESS, 16-20 juillet **2007**.

. “Antropología Simbólica de las Fallas”, Ricardo Sanmartín Arce, en “El Foc. Jornades de Cultura Popular a Castelló”, Institut Municipal d’Etnografia i Cultura Popular. Centre Municipal de Cultura. U.N.E.D., Universidad Complutense de Madrid. Castellón, 9 al 11 Noviembre **2007**.

. “Goya y la libertad”, Ricardo Sanmartín Arce, en “Convengo Nazionale: Intersezioni. Giornata di Idee su Psiche, Arte e Cultura”, Ordine Nazionale degli Psicologi, Ordine Psicologi Regione Marche, Università Roma Tre, Università di Urbino, Università di Firenze, Università “La Sapienza” di Roma, Universidad Complutense de Madrid, Università di Torino, Università di Milano. Ancona (Italia), del 18 enero 2008 al 3 febrero **2008**.

. “El interés de la Antropología ante los ritos festivos”, Ricardo Sanmartín Arce en Centro Cultural de La Puebla de Alfindén, Universidad de Zaragoza, Universidad Complutense de Madrid, Real Academia de CC. Morales y Políticas. 15-V-**2008**.

. “Imaginarios de la Libertad en las Sociedades Complejas”, Ricardo Sanmartín Arce en “VIª Reunión Científica de Antropología Social. Horizontes Artísticos-Educativos: Investigaciones en Progreso”. Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universidad de Valencia, Universidad de Salamanca, Universidad Complutense de Madrid, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Universidad de Barcelona. Valencia, Mayo **2008**

. “Cultura en el paisaje de las ciudades”, Ricardo Sanmartín Arce en Urbs Picturata. La ciutat en l’obra d’Antoni Vives Fierro. CSIC, Universidad de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Residència d’Investigadors, CSIC, Barcelona, 2-VI-**2008**.

. “Sed y sentido. La metáfora del agua en la búsqueda religiosa del sentido de la vida”, Ricardo Sanmartín Arce en “El agua como cultura: Antropología del agua”, Fundación de Economía Aragonesa (FUNDEAR), Universidad de Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad de Murcia, Universidade da Coruña, Universidad de Granada, Universidad Miguel Hernández (Elche), Universidad de Cantabria. Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente, Zaragoza, 1-3 Octubre, **2008**.

. “Creación y canto”, Ricardo Sanmartín Arce en VIIª Reunión Científica: “Antropología Social: Horizontes Creativos”, Año Europeo de la Creatividad. Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universidad de Valencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Murcia, Universidad de Salamanca, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Valencia, 3-5 Junio, **2009**.

. “El horizonte antropológico como patrimonio”, Ricardo Sanmartín Arce en VIIIª Reunión Científica: “Antropología Social: Horizontes Patrimoniales”, Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universidad de Valencia, Universidad Complutense de

Madrid, Universidad de Murcia, Universitat de les Illes Balears, Universidade da Coruña, Universidad Miguel Hernández, Universidad de Málaga, Universidad de Granada, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Valencia, 19, 20 y 21 de Mayo, **2010**.

. “Contención corporal, comodidad y fiesta. Velos y vestidos”, Ricardo Sanmartín Arce en XVII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana. Contención y Derroche (Economía, Fiesta y Cultura), Salamanca, 12- 14 Abril, **2011**. Universidad de Salamanca.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

1. Dirección de la tesis de M. Suleiman Shunnaq sobre la estructura social y el sistema cultural de la comunidad de Mondéjar (Guadalajara), financiada por el Instituto Hispano-Arabe. Defendida el 20-9-1990.

.2. Dirección de la tesis de Nicolás Naranjo Santana sobre los cambios económico-culturales en la isla de Gran Canaria (finalizando el trabajo de campo en la actualidad, a la espera de redacción).

3. Dirección de la tesis de Rafael Cuesta "Japón en Jaén" sobre cultura empresarial en Madrid y Linares (Santana Motor S.A. iniciada en 1993). Becario. Apto Cum Laude por unanimidad en 1997. Premio Extraordinario de Doctorado.

4. Dirección de la tesis de Soraya Yrigoyen Fajardo sobre las alcaldesas de Zamarramala, Segovia. Sobresaliente cum laude por unanimidad en mayo del 2000. 2º Premio Nacional de Antropología Marqués de Lozoya del 2000.

5. Dirección de la tesis de Sonia Cajade Frías sobre el teatro contemporáneo (en fase de trabajo de campo en Madrid)

6. Dirección de la tesis de Martín Gómez Ullate y García de León sobre “Contracultura y Asentamientos Alternativos en la España de los 90. Un estudio de Antropología Social”. (Leída el 23-IX-2004. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad).

7. Dirección de la tesis de Miguel Ruiz Figueroa sobre el proceso de socialización y la creatividad en la formación de los artistas plásticos (Becario. Finalizada y leída el 9-V-2003. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad).

8. Dirección de la tesis de Montserrat Cañedo sobre el barrio de Lavapiés en Madrid. Sobresaliente cum laude por unanimidad. 2006.

9. Dirección de la tesis de Carlos Granés Maya sobre “Aproximación antropológica a procesos de creación artística en contextos inestables”, leída el 1-XII-2004. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado. Premio Internacional de Ensayo Isabel Polanco.

10. Dirección de la tesis de Sergio Daniel López sobre “Liderazgo y violencia. Un modelo interpretativo sobre cuatro casos etnográficos”, leída el 23-V-2008. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado.

PERTENENCIA A INSTITUTOS UNIVERSITARIOS.

. Miembro del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid (en la actualidad).

PERTENENCIA A COMITES EDITORIALES.

. Director y miembro del Consejo de Redacción de la "Revista de Antropología Social", Madrid, Editorial Complutense, ISSN: 1131-558X, desde 1992 del N° 1 hasta el N° 10, del 2001.

. Miembro del Editorial Board de la Revista "EUROPAEA", Journal des Européanistes, Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro. Société des Européanistes, Bruxelles. ISSN: 1124-5425.

. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista "Fundamentos de Antropología", del Centro de Investigaciones Etnológicas "Angel Ganivet" de la Diputación de Granada. ISSN: 1132-1717.

. Miembro del Consejo Asesor de “Ímago crítica” Revista de Antropología y Comunicación, del Observatorio de Prospectiva Cultural de la Universidad de Granada. ISSN: 2013-2859.

. Miembro del Consejo Asesor de Revista de Antropología y Fuentes Orales. Barcelona, ISSN:

. Miembro del Consejo Asesor de la "Revista de Antropología Aplicada", Anuario del Instituto de Antropología de Barcelona y de la Sociedad Española de Antropología Aplicada. Barcelona. DL. L-545-89.

. Miembro del Comité Científico de la Revista "Arxius de Sociologia" de la Universitat de València y del Institut de Sociologia i Antropologia Social (IVEI). ISBN: 84-86574-50-1, ISSN: 1137-7038.

. Miembro del Consejo Asesor de la *Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Educación y Ciencia. NIPO: 653-06-089-1.

PERTENENCIA A ASOCIACIONES PROFESIONALES.

. Miembro de la Asociación Madrileña de Antropología.

. Miembro de la Federación Nacional de Asociaciones de Catedráticos de Universidad.

. Miembro de la Asociación Europea de Antropología, hasta 1999.

. Miembro de la Société des Européanistes.

. Miembro de ADAM, Asociación de Antropología del Mediterráneo.

BECAS.

. Becario de la Fundación Vizcaína Aguirre, curso 1970-71.

. Becario de la Fundación En V. Iborra i Gil: Financiación de la investigación de campo antropológico-social en la comarca de la Albufera, 1974, 1975 y 1976.

. British Council Scholarship, 1978-79, University of Cambridge, para los cursos del M.Phil. in Social Anthropology.

. Contrato de Investigación, Dirección General de Política Científica, MEC., 1981.

AÑOS SABATICOS.

Curso 1999-2000

Curso 2002-2003

